


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Большекандаратская средняя школа имени Героя Советского Союза И.К. Морозова

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2023

Согласовано  
зам.директора по УВР:  
 Галацкова Н.В.  
29.08.2023



**Рабочая программа**  
**предмета (курса)**  
**«Изобразительное искусство»**  
**4 класс**  
**2023 - 2024 учебный год**

Учитель начальных классов

Янюшкина Ольга Николаевна

Большая Кандарать

2023 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### «Изобразительное искусство»

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Познавательные универсальные учебные действия

- Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия
- в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности

символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова,

А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **Содержание учебного предмета 4 класс**

**34 часа**

#### **Тема 1. Истоки родного искусства 7 часов**

*Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.*

*Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.*

## **Тема 2. Древние города нашей земли 9 часов**

*Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.*

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

## **Тема 3. Каждый народ – художник 12 часов**

*Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.*

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

## **Тема 4. Искусство объединяет народы 6 часов**

*Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.*

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование составлено на основе УМК «Школа России».4 класс (авторы: Л.А. Неменская ; под ред.Б.М,Неменского)

**4 класс  
34 часа**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		ЦОР
			План	Факт	
<b>Истоки родного искусства – 7 ч</b>					
1	Пейзаж родной земли. Вводный инструктаж по ТБ.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hS5QyMYpYaA">https://www.youtube.com/watch?v=hS5QyMYpYaA</a>
2	Гармония жилья с природой	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-krasota-prirodi-v-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-klass-shkola-rossii-3348390.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-krasota-prirodi-v-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-klass-shkola-rossii-3348390.html</a>
3	Деревня – деревянный мир.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-derevnya-derevyanniy-mir-russkaya-izba-klass-izobrazitelnoe-iskusstvo-tema-goda-kazhdiy-narod-hudozhnik-gla-482047.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-derevnya-derevyanniy-mir-russkaya-izba-klass-izobrazitelnoe-iskusstvo-tema-goda-kazhdiy-narod-hudozhnik-gla-482047.html</a>
4	Красота человека.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkaya-krasavica-2894108.html">https://infourok.ru/prezentaciya-russkaya-krasavica-2894108.html</a>
5	Образ русского человека в произведениях художников.	1			<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_4_klasse_obraz_russkog_o_cheloveka_muzhscoi_obraz">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_4_klasse_obraz_russkog_o_cheloveka_muzhscoi_obraz</a>



6	Календарные праздники.	1			<a href="https://infourok.ru/proekt-kalendar-narodnih-prazdnikov-967298.html">https://infourok.ru/proekt-kalendar-narodnih-prazdnikov-967298.html</a>
7	Народные праздники	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-narodnie-prazdniki-obryadi-i-tradicii-1019866.html">https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-narodnie-prazdniki-obryadi-i-tradicii-1019866.html</a>
<b>Древние города нашей Земли- 9 ч</b>					
8-9	Родной угол.	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-rodnoy-ugol-2049607.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-rodnoy-ugol-2049607.html</a>
10	Древние соборы.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VzFPrtXMWKA">https://www.youtube.com/watch?v=VzFPrtXMWKA</a>
11	Города Русской земли.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_dlya_uroka_izo_na_temu-190136.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_dlya_uroka_izo_na_temu-190136.htm</a>
12	Древнерусские воины – защитники.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRdiHGtVu8E">https://www.youtube.com/watch?v=IRdiHGtVu8E</a>
13	«Золотое кольцо России».	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-zolotoe-kolco-rossii-2418331.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-zolotoe-kolco-rossii-2418331.html</a>
14	Москва.	1			
15	Узорочье теремов.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsUiJL1GUUs">https://www.youtube.com/watch?v=DsUiJL1GUUs</a>
16	Пир в теремных палатах .	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FIOJ_sL3qb8">https://www.youtube.com/watch?v=FIOJ_sL3qb8</a>
<b>Каждый народ – художник 12 ч</b>					
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=75iocj8cDOY">https://www.youtube.com/watch?v=75iocj8cDOY</a>
18	Искусство оригами.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-volshebnoe-iskusstvo-origami-1674649.html">https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-volshebnoe-iskusstvo-origami-1674649.html</a>

19	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-dlya-uchiteley-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdi-v-yaponskoy-kulture-1603957.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-dlya-uchiteley-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdi-v-yaponskoy-kulture-1603957.html</a>
20	Искусство народов гор и степей.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tAJ_5pji_yU">https://www.youtube.com/watch?v=tAJ_5pji_yU</a>
21	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры .	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-yurta-klass-1042815.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-yurta-klass-1042815.html</a>
22-23	Города в пустыне.	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-goroda-v-pustine-klass-1593915.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-goroda-v-pustine-klass-1593915.html</a>
24	Древняя Эллада	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-drevnyaya-ellada-1620682.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-drevnyaya-ellada-1620682.html</a>
25	Древняя Эллада.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-olimpiyskie-igri-klass-2624466.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-olimpiyskie-igri-klass-2624466.html</a>
26	Европейские города Средневековья.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-v-klasse-po-izo-gorod-srednevekovya-2690155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-v-klasse-po-izo-gorod-srednevekovya-2690155.html</a>
27	Образ готического храма в средневековом городе.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html</a>
28	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-mnogoobrazie-hudozhestvennih-kultur-v-mire-klass-387974.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-mnogoobrazie-hudozhestvennih-kultur-v-mire-klass-387974.html</a>

<b>Искусство объединяет народы 6 ч</b>				
29	Все народы воспевают материнство.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ns8L0g9j13U">https://www.youtube.com/watch?v=ns8L0g9j13U</a>
30	Мудрость старости.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h16DyLmc7oM">https://www.youtube.com/watch?v=h16DyLmc7oM</a>
31	Сопереживание - великая тема искусства.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFg2U8oGoOA">https://www.youtube.com/watch?v=wFg2U8oGoOA</a>
32	Герои - защитники.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M4_2-WdZI5k">https://www.youtube.com/watch?v=M4_2-WdZI5k</a>
33	Юность и надежды.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mDatSdGirSE">https://www.youtube.com/watch?v=mDatSdGirSE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nmRGRTD9tHE">https://www.youtube.com/watch?v=nmRGRTD9tHE</a>
34	Обобщающий урок	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-iskusstvo-narodov-stepey-klass-1622521.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-iskusstvo-narodov-stepey-klass-1622521.html</a>

