


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Большекандаратская средняя школа
имени
Героя Советского Союза И.К. Морозова

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 29.08.2023

Согласовано

зам.директора по УВР:

 Галацкова Н.В.
29.08.2023



Рабочая программа
предмета (курса)
«Литературное чтение»
4 класс
2023 - 2024 учебный год

Учитель начальных классов

Янюшкина Ольга Николаевна

Большая Кандарать

2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 часов)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.

Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.

Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 часов)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т.

Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 часов)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 часов)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 часа)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства».

Природа и мы (9 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Высочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (6 часов)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 часов)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Введение. Знакомство с учебником.	1 ч		
	Летописи, былины, жития	8ч		
2	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование его содержания.	1 ч		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1 ч		
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1 ч		
5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч		
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1 ч		
7	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1 ч		
8	Сергий Радонежский– святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1 ч		
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий»	1 ч		
	Чудесный мир классики	16ч		
10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество А. С.Пушкина. Слонимский А. о А.С.Пушкине.	1 ч		
11	А. С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1 ч		
12	А. С. Пушкин «Туча»	1 ч		
13-15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3ч		
16	Творчество М. Ю.Лермонтова. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1 ч		
17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1 ч		
18-19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	2 ч		
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. С. Толстой о Толстом Л.Н.	1 ч		
21	Л. Н. Толстой «Детство» (в сокращении)	1 ч		
22	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	1 ч		
23	Творчество А. П.Чехова. Семанова М. о А.П.Чехове.	1 ч		
24-25	А. П. Чехов «Мальчики».	2 ч		
	Поэтическая тетрадь	10ч		

26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1 ч		
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1 ч		
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1 ч		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1 ч		
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч		
31	Н. А. Некрасов «Саша».	1 ч		
32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки»	1 ч		
33	Н. А. Некрасов «Школьник»	1 ч		
34	И. А. Бунин «Листопад».	1 ч		
35	А.Плещеев «Дети и птички»	1 ч		
	Литературные сказки	12 ч		
36-38	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3ч		
39-42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	4 ч		
43-45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3 ч		
46-47	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2 ч		
	Делу время- потехе час	7 ч		
48-50	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3 ч		
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1 ч		
52	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1 ч		
53-54	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2 ч		
	Страна детства	5 ч		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч		
56-57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2ч		
58-59	М.М. Зощенко «Ёлка».	2 ч		
	Поэтическая тетрадь	4 ч		
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч		
61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1 ч		
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч		
63	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1 ч		
	Природа и мы	9 ч		

64-66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	3 ч		
67-68	М.М. Пришвин «Выскочка».	2 ч		
69	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1 ч		
70-71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2 ч		
72	Е.Чарушин «Кабан»	1 ч		
	Поэтическая тетрадь	6 ч		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Пастернак «Золотая осень»	1 ч		
74	Д.Кедрин «Бабье лето»	1 ч		
75	С.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1 ч		
76	Н.Рубцов «Сентябрь»	1 ч		
77	С.Есенин «Лебёдушка»	1 ч		
78	Поговорим о самом главном	1 ч		
	Родина	6 ч		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		
80	И.С.Никитин «Русь».	1 ч.		
81	С.Д. Дрожжин «Родине».	1 ч		
82	А.В. Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...».	1 ч		
83	Проект «Они защищали Родину»	1 ч		
84	Поговорим о самом главном.	1 ч		
	Страна Фантазия	5ч		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 ч.		
87	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». фантастического рассказа.	1 ч.		
88	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1 ч		
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1 ч.		
	Зарубежная литература	13 ч		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1 ч.		
92	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» .Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1 ч.		
93	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1 ч.		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1 ч		
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на	1 ч.		

	части.			
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1 ч.		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Закрепление.	1 ч.		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч		
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч.		
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1 ч.		
101	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	1ч		
102	Урок-игра «Литературные тайны».	1 ч.		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/>

2. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов.

<http://window.edu.ru>

3. Интерактивные уроки

<https://resh.edu.ru> «Российская электронная школа»

4. Интерактивные уроки «Московская электронная школа»

<https://uchebnik.mos.ru>

